

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19 г.ТОМСКА

Центральная ул., д. 4а, Томск, 634015, тел.: (3822) 72-67-84, факс: (3822) 72-67-84, e-mail:

School19@education70.ru

почтовый адрес: 634015, г.Томск, ул. Центральная, 4а
ОКПО 36287891, ИНН/КПП 70200114406/701701001

Утверждено:

Директор МАОУСОШ № 19

Т.В.Богомолова

Приказ № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Чудо-петелька»

для обучающихся 1-4 классов

Автор-составитель:

Рубцова М.Б.

г. Томск 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Чудо-петелька» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образования стандарта начального общего образования. Программа курса «Чудо петелька» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы на основе авторской программы УМК «Школа России» по технологии на основе авторской программы Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В. и авторской программы изобразительного искусства Неменского Б.М.

Программа данного курса представляет систему общекультурное направление для обучающихся начальных классов и составлена с учётом:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 22.12.2022 № 71762);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования" (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 № 653 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает включение учащихся во внеурочную деятельность, в том числе и через систему дополнительного образования. Данная программа дает возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования учащихся, в особенности приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком. Также способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями и навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Дети чутко реагируют на гармонию и красоту, они быстро откликаются на внимание и любовь, понимают, как важно быть понятым, любимым, стараются сами стать лучше и добрее. Этого можно добиться через создание ситуации успеха во внеурочное время, самовыражению через поделки, рисунки, участие в школьных выставках детского творчества. Занятия вязанием помогут развивать не только мелкую моторику, глазомер, координацию движения, но и различные виды памяти, внимания, наблюдательности, воображения, мышления и раскрыть творческий потенциал каждого

ребенка. Данная программа разработана Герасимовой О.П.

Цель настоящей программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком. В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Программа «Чудо петелька» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. На занятиях находит свое продолжение учебно-воспитательная работа, проводимая в школах на уроках труда.

При овладении приемами вязания дети приобретают навыки, необходимые для обучения в школе: развивают образное и пространственное мышление, моторику рук, учатся составлять композицию, правильно использовать цветовую гамму, знакомятся с видами ниток и их свойствами. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

Преимственность. В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая темы, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, истории, при выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей рисования, математики.

Средний возраст учащихся – 7-10 лет. У детей этого возраста хорошо развивается механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В младшем возрасте дети легко осваивают технику вязания, с удовольствием вяжут небольшие изделия, быстро видя результат своего труда.

Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 год – 66 часов занятий, 2-4 годы обучения – по 68 часов. Режим работы – 2 часа в неделю.

Данная программа ориентирована на достижение личностных и метапредметных результатов.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные и метапредметные результаты).

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

-Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

-Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

-Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

-Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

-Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

-Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

-Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

- Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

- Владение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

- Владение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;

Формы внеурочной деятельности по уровням Виды внеурочной деятельности	Приобретение социальных знаний	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Получение опыта самостоятельного общественного действия
Игровая	Игра с ролевым акцентом.	Игра с деловым акцентом.	Социально моделирующая игра.
Познавательная	Познавательные беседы.	Общественный смотр знаний.	Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности.
Художественная	Занятия объединений художественного творчества.	Художественные выставки.	Художественные акции.

1 класс (66 часов)

Введение (2 ч.) Вязание - что это такое? Полезное хобби? Толковое заполнение досуга? Или приятная во всех отношениях работа? Знакомство с техникой безопасности. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.

История вязания (1 ч.) Вязание крючком - один из древнейших видов прикладного искусства. История развития художественного вязания.

Основы материаловедения (5 ч.) План и задачи занятий вязания крючком. Основные правила вязания. Инструменты и материалы для занятий. Выбор крючка и пряжи. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Восстановление б/у пряжи. Соотношение толщины крючка и пряжи. Форма крючка. Свойства трикотажного полотна.

Техника вязания крючком (8 ч.) Как держать крючок. Положение рук во время работы. «Тайна» первой петли. Цепочка из воздушных петель. Петелька - за петелькой. Основные виды петель.

От петель к полотну (18 ч.) Кромка. Определение количество поворотных петель. Вязание образцов соединительных петель, столбиков без накида, полустолбиков и столбиков с накидом. Отработка приемов вязания. Условные обозначения. Правила чтения схем. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Вывязывание образца по схеме.

Основы цветоведения (4 ч.) Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, Основные и дополнительные цвета. Цветовой спектр. Символическое значение цвета. Цвет в вязаной одежде. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Разноцветная вязка.

Узорная вязка (21 ч.) Образцы этой темы построены на элементах, в которых в одну или несколько петель выполнена группа столбиков. Ажурные и плотные узоры, а также узоры пестрого вязания, образованные за счет введения крючка в петли или столбики предыдущих рядов.

Пышные столбики в ажурных и плотных узорах могут располагаться по-разному: горизонтально, вертикально, под наклоном, собираясь в косы, ракушки, цветы, звезды и полустары, в каждом случае выполнение их зависит от способа расположения столбиков на схеме.

Крестообразные столбики из столбиков с одним, двумя или четырьмя накидами служат основой многих ажурных узоров и выполняются в четыре приема по очереди. Внутри крестообразных столбиков провязываются воздушные петли. Крестообразные столбики можно имитировать сочетанием пучков из двух высоких столбиков, «рогаток» и т. д. Вязание вытянутыми петлями - это оригинальные композиции непровязанных накидов с воздушными петлями, очень ажурные по своей фактуре. Изменение фактуры вязанного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов.

Вязание геометрических фигур (6 ч.) Вязание прямоугольника, квадрата. Правила вязания круга. Вывязывание образца круга из столбиков без накида. Вязание круга, овала, шара, пятигранника (многогранника).

Итоговое занятие (1 ч.) Фестиваль творчества. Обсуждение работ школьников, подведение итогов.

2 класс (68 часов)

Введение (2 ч.) Планирование работы на год. Техника безопасности /повторение/.

Кружевная техника «Филе» (14 ч.) Основой для многих видов кружевных работ служит филейное полотно, узор которого складывается из чередования незаполненных и заполненных клеток. Самые простые филейные изделия - прошвы - кружева с ровными краями, без зубцов, с двумя кромками для пришива между двумя деталями из ткани. Техника выполнения прошв. Филейные прошвы: «Ромбики», «Незабудка», «Тюльпан». Техника выполнения филейного кружева. Кружево: «Звездочка», «Волна», «Сердечко», «Зубчики».

Рушник - длинное полотенце из тканого серо-белого льняного полотна с полосами тканого или вышитого орнамента и кружевом. Древние традиции украшения рушниками. Подарочный комплект из полотенца и фартука. Техника выполнения изделий.

Обвязывание изделий кружевом. Основа для работы - петли, выполненные по краю ткани крючком или иголкой. Правила выполнения. Филейным кружевом можно обвязывать изделия только квадратной или прямоугольной формы, во всех рядах, начиная со второго, выполняя угловую прибавку. Правила выполнения. Дорожка, обвязанная филейным кружевом. Комплект из дорожки и салфеток.

Косая филейная клетка образуется за счет цепочек из воздушных петель, закрепленных столбиками без накида на петлях предыдущего ряда или начальной цепочки. Количество воздушных петель в цепочке может быть различным в зависимости от плотности изделия или необходимости сужения или расширения его, но чаще всего оно равно пяти. Количество петель начальной цепочки рассчитывается по раппорту узора. Несколько образцов выполнения. Шаль. Техника выполнения.

Три группы изготовления мерных кружев: продольные, поперечные и гипюрные.

Продольные кружева (16 ч.) вяжут сразу во всю длину изделия. Продольные кружева выполняют по схемам, раппорт которых состоит, как правило, из одного зубца, и пришивают или надвязывают по краю изделия. Техника их выполнения. Несколько образцов салфеток. Комплект из 12 платочков. Салфетки, связанные в традиционной технике, по принципу продольных кружев, с учетом круговой прибавки. Техника их выполнения.

Поперечные кружева (35 ч.) отличаются от продольных тем, что ряды в них располагаются от кромки к зубцам и обратно, то есть перпендикулярно к линии пришива. За счет такого направления вязания можно достичь большего разнообразия форм зубцов, делая их острыми, округлыми, ступенчатыми, овальными, серповидными, веерообразными и т.д. Техника их выполнения. Шаль сорнаментом. Техника выполнения.

Итоговое занятие (1ч.) Подведение итогов за год. Выставка творческих работ и проектов.

3 класс (68 часов)

Введение (2 ч.) Планирование работы на год. Техника безопасности /повторение/.

Основы цветоведения (19 ч.) Пёстрое вязание. Радужное многоцветие - вязание, при котором пряжу двух или более цветов меняют в конце или начале ряда. Правила многоцветного вязания. Несколько способов замены нитей /в зависимости от рисунка/. Орнамент. Для чего он нужен. Техника выполнения орнамента. Один из наиболее простых и в то же время оригинальных способов использования орнамента - гобелен. История сувенирных обложек для книг. Техника выполнения гобелена и сувенирных обложек.

Вязание геометрических фигур (9 ч.) Прибавление и убавление петель. Для чего оно нужно. Два способа убавления петель. Два способа прибавления петель. Техника вязания круга и многоугольников. Прихватка.

Вязание элементов одежды (37 ч.) Правила снятия мерок. Несколько способов вязания варежек и перчаток. Круговое объемное вязание. Для чего оно используется. Самое простое круговое объемное вязание - носки. Два варианта выполнения пятки. Несколько моделей шапочек. Комплект: шарф, перчатки и шапочка с орнаментом. Детские головные уборы. Подбор пряжи, крючка. Снятие мерок, выбор фасона, расчет петель. Различные способы прибавления и убавления петель. Техника вязания. Отделка.

Итоговое занятие (1 ч.) Подведение итогов за год. Выставка творческих работ, защита проектов.

4 класс (68 часов)

Введение (2 ч.) Планирование работы на год. Техника безопасности /повторение/.

Изготовление изделий для дома (32 ч.) Позабывтое великолепие домашнего уюта.

Прихватка для посуды - безделушка или необходимая вещь. Стоит ли тратить на нее время. Для вязания прихваток можно использовать любую пряжу, любых цветов. Форма прихваток может быть любая. Два обязательных условия: полотно должно быть плотным, на одной стороне прихватки должна быть специальная петелька, чтобы ее можно было повесить. Как сделать из прихватки подставку под горячее. Техника выполнения. Вязание прихватки «Ягодка», «Подсолнух».

Игольница «Божья коровка», «Лягушка».

Изготовление подставок под карандаши. Карандашницы-животные. Вязание карандашниц «Тигрёнок», «Собачка», «Медвежонок».

Грелка-курочка на заварочный чайник. Для чего он нужен? Техника выполнения. «Курочка-наседка заварила чай» (набор: подставка под чайник и грелка на чайник).

Шкатулки под мелочи как предмет домашнего интерьера и хороший подарок. Изготовление шкатулки «Бабочка», «Улей».

Изготовление вязаных игрушек (32 ч.) Использование вязки геометрических фигур в изготовлении игрушек. Вязаные фрукты и овощи (бананы, мандарины, ананас, вишня, яблоко, груша; редис, морковь, свёкла и др. по выбору учащихся).

Игрушки-животные. Игрушка «Бурёнка». Техника выполнения. Мультипликационные персонажи. Игрушка «Губка Спанч Боб». Изготовление любимых персонажей.

Итоговое занятие (2 ч.) Подведение итогов за год. Защита индивидуальных и коллективного творческого проекта.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра. Для реализации программы используется художественное творчество, игровая деятельность, познавательная деятельность.

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование

1 класс

№	Темы	Количество часов			Связь с рабочей программой воспитания
		всего	теория	практика	
1	Введение.	2	1	1	<p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p>
2	История вязания.	1	1		
3	Основы материаловедения.	5	1	4	
4	Техника вязания крючком.	8	1	7	
5	От петель к полотну.	18	1	17	
6	Основы цветоведения.	4	1	3	
7	Узорная вязка.	21	4	17	
8	Вязание геометрических фигур.	6	2	4	
9	Итоговое занятие.	1		1	

2 класс

№	Темы	Количество часов			Связь с рабочей программой воспитания
		всего	теория	практика	
1	Введение.	2	1	1	<p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p>
2	Кружевная техника «Филе».	14	1	13	
3	Продольные кружева.	16	1	15	
4	Поперечные кружева.	35	1	34	
5	Итоговое занятие .	1		1	

					<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p>
--	--	--	--	--	--

3 класс

№	Темы	Количество часов			Связь с рабочей программой воспитания
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	1	1	<p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p>
2	Основы цветоведения	19	1	18	
3	Вязание геометрических фигур	9	1	8	
4	Вязание элементов одежды	37	1	36	
5	Итоговое занятие	1		1	

					<p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p>
--	--	--	--	--	--

4 класс

№	Темы	Количество часов			Связь с рабочей программой воспитания
		всего	теория	практика	
1	Введение.	2			<p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии</p>
2	Изготовление изделий для дома.	32			
3	Изготовление вязаных игрушек.	33			
4	Итоговое занятие.	1			

					объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
--	--	--	--	--	---

Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс (66 часов)

Дата	№ занятия	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:		Характеристика деятельности учащихся
				Теория	Практика	
		Введение	2			Знать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
	1-2	Правила охраны труда и безопасности на занятиях.	2	1	-	
		История вязания	2			Знать общие сведения из истории вязания.
	3-4	История вязания. Образцы пряжи, крючков, изделий.	2	1	-	
		Основы материаловедения	4			Знать и уметь определять состав пряжи. Уметь подбирать номер крючка в зависимости от толщины ниток.
	5-6	План и задачи занятий по вязанию крючком. Основные правила вязания крючком.	2	1	1	
	7-8	Инструменты и материалы для занятий. Выбор крючка и пряжи.	2	1	1	

		Техника вязания крючком	8			Выработать умение обращаться с инструментом и материалом. Освоить технические приемы вязания. Знать условные обозначения петель. Уметь выполнять основные приемы вязания, ориентируясь на схему.
	9-10	Основные приёмы вязания крючком. Образование начальной петли.	2	1	1	
	11-12	Набор петель для начала вязания, воздушных петель-цепочки.	2	-	2	
	13-14	Вязание образцов соединительных петель.	2	-	2	
	15-16	Упражнения из столбиков и воздушных петель.	2	-	2	
		От петель к полотну	20			Уметь выполнять основные приемы вязания крючком: вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой. Под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки. Разбираться в схемах и чертежах, выполнять образцы вязания крючком.
	17-18	Столбик без накида.	2	-	2	
	19-20	Полустолбик.	2	-	2	
	21-22	Столбик с накидом.	4	-	2	

	23-24	Столбик с двумя накидами.	2	-	2	
	25-26	Столбик с тремя накидами.	2	-	2	
	27-28	Условные обозначения.	2	1	1	
	29-30	Правила чтения схем.	2	1	1	
	31-32	Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков.	2	-	2	
	33-34	Вывязывание образца по схеме.	2	1	1	
		Основы цветоведения	4			Уметь организовать рабочее место. Подбирать пряжу для работы. Уметь рационально использовать остатки пряжи. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий контролировать качество результатов деятельности
	35-36	Цвет в вязаной одежде.	2	1	1	
	37-38	Разноцветная вязка.	2	1	1	
		Узорная вязка	22			Уметь правильно пользоваться вязальными крючками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток. Уметь выбирать схемы для вязания, «читать» схемы. Знать приемы вязания, виды отделки; цветовое решение.
	39-40	Вязание узорного полотна.	2	1	1	

	41-44	Узоры на основе «ракушки» и «короны».	4	1	3	
	45-46	Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.	2	1	1	
	47-50	Узоры, связанные пышными столбиками.	4	1	3	
	51-52	Узоры с перемещенными и крестообразными столбиками.	2	1	1	
	53-56	Узоры на основе рельефных столбиков.	4	1	3	
	57-60	Вязание образцов.	4	-	3	
		Вязание геометрических фигур	4			Знать способы вязания прямого полотна, круга, овала, полотна с длинными петлями. Знать плотность вязания. Уметь правильно определять плотность по горизонтали и вертикали. Проведение взаимоконтроля и самоконтроля при выполнении практической работы.
	61-62	Вязание прямоугольника, квадрата.	2	-	2	
	63-64	Вязание круга, овала, шара. Итоговое занятие.	2	-	2	Контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.
ИТОГО:			66	17	47	

2 класс (68 часов)

Дата	№ занятия	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:		Характеристика деятельности учащихся
				Теория	Практика	
		Введение	2			Знать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
	1-2	Вводное занятие. Правила охраны труда и безопасности на занятиях (повторение).	2	2	-	
		Кружевная техника «Филе».	14			Уметь использовать элементы народного творчества. Чтение схем. Приемы вязания кружевных мотивов. Выбор цветового решения. Творческий подход к изготовлению изделия. Проведения взаимоконтроля при выполнении практической работы. Уметь правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.
	3-6	Кружевная техника «Филе».	6	1	3	
	7-8	Рушник.	2	-	2	
	9-10	Полотенце.	2	-	2	
	11-12	Фартук.	2	-	2	
	13-14	Обвязывание изделий филейным кружевом или прошвой.	2	-	2	

	15-16	Косая филейная клетка.	2	1	1	
		Продольные кружева.	16			Познакомятся с техникой исполнения продольных кружев.
	17-18	Исполнение продольных кружев.	2	2	1	
	19-22	Салфетка квадратная.	4	1	3	
	23-26	Комплект салфеток.	4	1	3	
	27-28	Техника выполнения узора «лепесток».	2	1	1	
	29-30	Техника выполнения обвязки салфеток.	2	1	2	
	31-32	Платочки, обвязанные кружевом.	2	1	1	
		Поперечные кружева.	35			Познакомятся с техникой исполнения поперечных кружев.
	33-37	Маленькая салфетка с оборками.	6	1	5	
	38-42	Комплект из 3 салфеток.	6	-	6	
	43-47	Шаль.	6	2	4	
	48-52	Шаль с орнаментом.	6	2	4	
	53-57	Воротник.	4	1	3	
	58-62	Салфетка «Снежинка».	2	-	2	

		Итоговое занятие				Контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.
			ИТОГО:	68	18	54

3 класс (68 часов)

Дата	№ занятия	Тема	Общее количество часов	В том числе:		Планируемые результаты (личностные и метапредметные результаты)
				Теория	Практика	
		Введение	2			Знать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
	1-2	Вводное занятие Правила охраны труда и безопасности на занятиях (повторение).	2	2	-	
		Основы цветоведения	19			Уметь организовать рабочее место. Подбирать пряжу для работы. Уметь рационально использовать остатки пряжи. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий контролировать качество результатов деятельности
	3-6	Пестрое вязание.	4	1	3	
	7-10	Техника выполнения орнамента.	4	1	3	

	11-14	Пестрые носки.	4	-	4	
	15-18	Сувенирные обложки для книг.	4	2	2	
	19-21	Гобелены «цветы».	3	1	2	
		Вязание геометрических фигур	9			Знать способы вязания прямого полотна, круга, овала, полотна с длинными петлями. Знать плотность вязания. Уметь правильно определять плотность по горизонтали и вертикали. Проведение взаимоконтроля и самоконтроля при выполнении практической работы.
	22-24	Прибавление и убавление петель.	1		1	
	25-27	Объемное круговое вязание.	4	1	3	
	28-30	Прихватка.	4	1	3	
		Вязание элементов одежды	37			Знать плотность вязания и порядок расчета прямых и наклонных контуров. Уметь правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий. Технологическая последовательность изготовления деталей изделий. Снимать и записывать мерки. Соединять детали изделий с помощью швов. Ухаживать за шерстяными изделиями и хранить их согласно правилам.
	31-32	Правила снятия мерок.	2	1	1	

	33-36	Ажурные носки.	4	1	3	
	37-40	Варежки, связанные плоским способом.	4	1	3	
	41-44	Шапочка крючком.	4	1	3	
	45-50	Шапочка-шарф.	6	2	4	
	51-56	Шапочка с орнаментом.	6	1	5	
	67-62	Чепчик для ребенка.	6	1	5	
	63-6	Шляпка.	5	1	4	
		Итоговое занятие	1			Контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.
		ИТОГО:	68	19	48	

4 класс (68 часов)

Дата	№ занятия	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:		Характеристика деятельности учащихся
				Теория	Практика	
		Введение	2			Знать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
	1-2	Вводное занятие. Правила охраны труда и безопасности на занятиях (повторение).	2	2	-	

		Изготовление изделий для дома	32			Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком. Технологическая последовательность изготовления изделий для дома. Чтение схем. Приемы вязания.
	3-6	Позабытое великолепие домашнего уюта.	4	1	3	
	7-10	Прихватки для посуды, они же подставки под горячее.	4	1	3	
	11-14	Вязание прихватки «Ягодка».	4	-	4	
	15-18	Прихватка «Подсолнух».	4	1	3	
	19-20	Игольница «Божья коровка».	2	-	2	
	21-22	Игольница «Лягушка».	2	-	2	
	23-24	Подставка под карандаши.	2	1	1	
	25-26	Вязание карандашниц «Тигрёнок», «Собачка», «Медвежонок».	2	1	1	
	27-28	Курочка-наседка заварила чай (набор: подставка под чайник и грелка на чайник).	2	1	1	
	29-30	Шкатулки под мелочи.	2	1	1	
	31-32	Изготовление шкатулки «Бабочка».	2	-	2	
	33-34	Изготовление шкатулки «Улей».	2	-	2	

		Изготовление вязаных игрушек	32			Уметь организовать рабочее место. Подбирать пряжу для работы. Уметь рационально использовать остатки пряжи. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком. Технологическая последовательность изготовления изделий для дома. Чтение схем. Приемы вязания.
	35-40	Использование вязки геометрических фигур в изготовлении игрушек.	6	2	4	
	41-44	Вязаные фрукты и овощи.	4	1	3	
	45-50	Игрушки-животные.	6	1	5	
	51-54	Игрушка «Бурёнка».	4	-	4	
	55-60	Мультипликационные персонажи.	6	1	5	
	61-64	Игрушка «Губка Спанч Боб».	4		4	
	65-67	Изготовлены любимых мультипликационных персонажей.	2	-	2	
		Итоговое занятие	2			Контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.
	68	Подведение итогов. Выставка.	2	1	-	
		ИТОГО:	68	15	53	

Учебно-методическое обеспечение

Для организации и проведения занятий в кружке необходимо иметь: спицы, пряжу, крючки, мулине.

ЛИТЕРАТУРА

1. Золотая коллекция вязания крючком. ООО «ТД «Издательство Мир книги», ЗАО «Издательская группа «Контент», 2005г. (А 34)
2. Золотая коллекция вязания крючком. ООО «ТД «Издательство Мир книги», ЗАО «Издательская группа «Контент», 2005г. (М 74)
3. Золотая коллекция вязания крючком. ООО «ТД «Издательство Мир книги», ЗАО «Издательская группа «Контент», 2005г. (Што 92)
4. Золотая коллекция вязания крючком. ООО «ТД «Издательство Мир книги», ЗАО «Издательская группа «Контент», 2006г. (Зан 27)
5. Золотая коллекция вязания крючком. ООО «ТД «Издательство Мир книги», ЗАО «Издательская группа «Контент», 2006г. (Пр 68)
6. Золотая коллекция вязания крючком. ООО «ТД «Издательство Мир книги», ЗАО «Издательская группа «Контент», 2006г (Пр 68).
7. Золотая коллекция вязания крючком. ООО «ТД «Издательство Мир книги», ЗАО «Издательская группа «Контент», 2006г. (Юб 13)
8. Золотая коллекция вязания крючком. ООО «ТД «Издательство Мир книги», ЗАО «Издательская группа «Контент», 2005г. (Укр 45)
9. Интернет-ресурсы.